



Образовательный Центр и Издательство "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru
www.na-obr.ru www.полезныекниги.рф

Урок развития речи в 5 классе. Стили речи. Возникновение письма

Автор:

Кулыгина Екатерина Геннадьевна

МБОУ "СОШ № 17",

п. Тырма Хабаровского края

Аннотация: материал данного конспекта может быть использован как дополнительный материал на уроке русского языка в 5 классе при изучении раздела «Стили речи» (при любом УМК).

Ключевые слова: возникновение письма, разновидности письма.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Тип урока: изучение нового материала.

Межпредметная связь: русский язык и история

Материалы и оборудование: проектор для демонстрации презентации к уроку, карточки с заданиями.

Цель для учителя: Способствовать повышению лингвостилистической культуры, сознательному отношению ребят к явлениям развития языка.

Задачи:

- Создать условия для понимания важности появления письменности как средства общения
- Создать условия для понимания учащимися, что письменность важна в обществе как уникальное средство общения, свойственное только людям
- Развивать исследовательские навыки и интерес учащихся к письму как средству общения и самовыражения
- Развивать монологическую и диалогическую речь (подготовка к собеседованию по русскому языку «Говорение» в 9 классе)
- Содействовать освоению новой лексики

Цели для учащихся:

- *Вспомнить* историю появления письменности у разных народов.
- *Узнать* разновидности письменности разных народов, их особенности.
- *Развивать* навыки орфографического письма, устного и письменного ответа.

План урока.

- История письма у разных народов в различные исторические периоды.
- Виды древнего письма.
- Причины появления письменности.

Ход урока

Организационный момент: приветствие, мобилизация внимания, подготовка учебных принадлежностей, работа в тетради (дата, тема и т.д.)

Актуализация знаний. Опрос учащихся.

1. История письма у разных народов в разные исторические периоды.

- Знаете ли вы, когда возникли первые письмена древних людей?
- С чего начиналась письменность у разных народов?
- Как и на чём писали первые сообщения?

Историческая справка (слово учителя).

- Корни письменности уходят в глубокую древность. Примерно до второго тысячелетия до нашей эры люди открыли предметное письмо. Люди использовали для записи фигурки животных, палочки, ракушки, камни, узелки на веревках.



Вопрос классу: Для чего нужна была письменность?

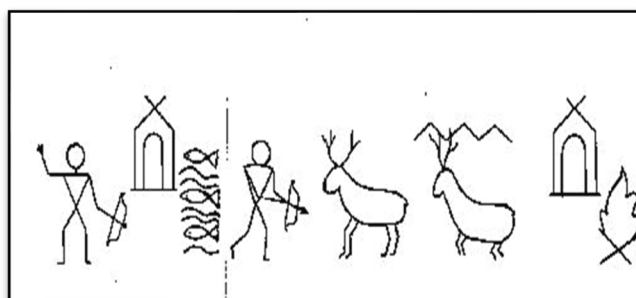
Заслушиваются варианты учеников.

Ответы:

- Еще у древних народов существовала потребность в средствах сообщения, которые могли бы передавать информацию на расстояние и во времени.
- Главе первобытной общины нужно было иметь сведения о запасах пищи, о количестве скота, многое другое.
- Удержать всё это в памяти невозможно. Для этих целей бесписьменные народы пользовались предметным письмом. Люди использовали для «записи» фигурки животных, палочки, ракушки, камни, узелки на веревках.

Вопрос классу: Из курса истории вы знаете, что древний, пещерный человек рисовал на стенах своего жилища, на скалах создавал рисунки со сценами охоты. Зачем человек рисовал зверей?

- Возможно, для пещерного человека эти картины имели какое-то практическое значение.
- Может быть, через эти рисунки человек общался с богами.
- Возможно, убивая зверя на рисунке, он верил, что это поможет ему на охоте



Историческая справка (слово учителя).

- Настенные рисунки даже через тысячелетия сохранили свои краски: красную, белую, черную, желтую, так как их делали из натуральных красок. Черную краску добывали из угля, белую - из известняка, желтую и красную - из глины.

2. Письмена у разных народов в различные исторические периоды.

Историческая справка (сообщение учителя или подготовленного ученика, демонстрация иллюстраций на слайдах).

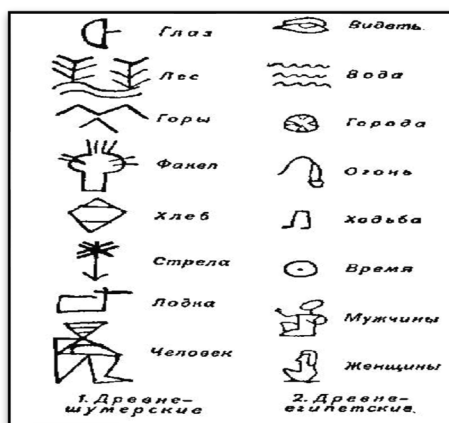
- К предметному письму относится **вампум** североамериканских индейцев. Вампум – пояс, который состоит из шнурков. На них крепятся диски, выпиленные из раковин. Окраска каждого диска имеет особый смысл: белый цвет означает мир, чёрный – войну. Значимыми были количество и взаиморасположение раковин. Пояса вампум использовались для передачи сообщений от одного племени к другому.

- **Кипу** – узелковое письмо. Это палочка или толстая верёвка с привязанными к ней разноцветными шнурами различной длины. Для передачи информации использовались узелки на шнурах. Имели значение цвет и длина шнура, а также количество узелков. Такой способ передачи информации был у инков – индейского народа, жившего на территории современной Республики Перу в 12-16 веках.

Значение кипу.

- В кипу количество и форма узлов обозначали числа.
- Цвет шнура обозначал тот или иной предмет.
- Бурый цвет символизировал картофель, жёлтый – золото, красный – воинов.
- Разноцветными шнурами "писали", а разными узлами "считали".

Идеографическое письмо - тип письма, знаки которого (идеограммы) обозначают не звуки и не слоги, как в звуковом и слоговом письме, а целые слова. Маленькими шедеврами подобной письменности являются вырезанные ножом на куске кожи любовные письма девушек-юкагинок из Северо-восточной Сибири. Обычай запрещал этим девушкам признаваться в любви на словах (это разрешалось только молодым людям). Редкие праздники с танцами предоставляли девушкам случай изготовлять и передавать предмету своей любви такие послания. Вот пример (показ слайда).



Идеографическое письмо (изучите символы на слайде)

3. Словарная работа, освоение новой лексики (учащиеся получают карточки с пробелами для вставки слов)

Задание «Закрепим, запишем.»: на месте пропуска вставьте подходящее понятие

Карточка (раздаточный материал):

- ... - это палочка или толстая верёвка с привязанными к ней разноцветными шнурами различной длины с узелками, которые располагались в определённом порядке (кипу).

- ... - пояс, который состоит из шнурков, на которых крепятся диски, выпиленные из раковин (вампум)
- ... - тип письма, знаки которого обозначают не звуки и не слоги, а целые слова (идеографическое).

Вопрос классу: Что вы знаете о появлении письменности на Руси? Умели ли древние славяне писать?

4. Актуализация знаний учащихся по истории.

Развитие монологической речи.

Письменность у наших предков была ещё до появления кириллицы. Наши предки посылали друг другу письма, написанные на бересте. Археологи нашли при раскопках древнего Новгорода письмо, пролежавшее без малого тысячу лет. В этих письменах новгородцы писали друг другу о самых простых вещах: что приготовить, что купить, куда поехать. Так стало ясно, что в Новгороде многие были грамотными.

Сделаем вывод. Для древнего человека изображение вещи и сама вещь – одно и то же. Предметное письмо и рисуночное для развития письма было очень важно. Хотя его некоторые называют примитивным. Постепенно рисунок переносится на различные материалы для письма: камень, деревянная доска, глиняная табличка, позже лист бумаги. Сам рисунок постепенно превратится в буква, но пройдет много столетий, пока появится письменность, к которой мы привыкли. Над ней работали лучшие умы своего времени.

Письменность входила в жизнь людей долго и трудно. Было и такое. В столице Куско при правителе Апу Капак был построен университет, в котором обучали писать буквами и знаками на пергаменте и банановых листьях. Однако при следующем правителе вспыхнула эпидемия, и жрецы запретили письменность. Считали, что именно знание письменности привело к беде. Под страхом смерти запрещали писать и обучать письму.

Задание на развитие письменной монологической речи. Составьте небольшой рассказ, ответив на вопросы, по которым вы должны были найти информацию в энциклопедиях или в Интернет, а на некоторые вопросы вы услышали ответы на уроке (вопросы на слайде):

- Как выглядели самые первые письма? Сохранились ли они в наше время?
- Зачем человек рисовал зверей?
- Когда появилось предметное письмо и почему оно так называется?
- Для чего нужна была письменность?

Прочитайте, что у вас получилось (зачитать 2-3 работы)

Оценивание работ: чья работа вам показалась наиболее интересной? Чем?

5. Творческое задание.

Нескольким ребятам было дано заранее задание: подготовить для своих одноклассников современное рисуночное письмо со смайликами. Выводим получившиеся «письма» на экран. Прочитайте, расшифруйте его сначала на листочках, как вы поняли содержание этого письма. Затем зачитаем ваши ответы и то, что было задумано автором.

Работа класса. Зачитывание ответов.

Вопросы классу:

Можно ли сказать, что такое рисуночное письмо является универсальным? Всегда ли можно его расшифровать?

Назовите положительные качества и отрицательные качества такого письма?

Какой вывод вы делаете?

Возможный ответ: такое письмо возможно лишь при переписке близких друзей по каким-то незначительным случаям, но важные сообщения, полные чувств и нужной информации, передать не могут. Поэтому важно каждому человеку развивать речь, чтобы его понимали.

6. Домашнее задание. Выберите интересное для себя задание из предложенных вам учителем:

1. Подготовить сообщение о древних видах письменности. Подготовьте иллюстрации к своему ответу.
2. Создать своё письмо на выбор – пиктограмму, узелковое, кипу, учитывая значение символов, цветов.
3. Напишите небольшое сочинение, отвечая на вопрос: смайлики в сообщениях – это новый способ выражения мыслей или возвращение к древнему примитивному состоянию письма?

7. Рефлексия:

1. Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
2. Каковы цели письменных сообщений во все времена?
3. Какие виды письма существовали в разные исторические периоды человечества?
4. Какой вид древнего письма вам показался наиболее интересным?
5. Возможно ли, на ваш взгляд, практическое применение какого-нибудь древнего письма сегодня?
6. О чём бы вы ещё хотели узнать по нашей теме урока?

Использованная литература:

1. Кублицкий Г. Куда летит почтовый голубь или история почты – М.: Малыш, 2000.– 64 с.
2. Ремнева М.Л. Аз, Буки, Веди – М.: Московский рабочий, 1985.– 133 с.
3. Утевская П. Слов драгоценные клады – М.: Дет. лит., 1985.– 191 с.

Книги для педагога:

1. Горбачевский Б.С. В стране книголюбов – М.: Дет. лит., 1979.– 135 с.
2. Немировский Е.П., Горбачевский Б.С. С книгой через века и страны – М.: Книга, 1964.– 378 с.
3. Немировский Е.П., Горбачевский Б.С. Рождение книги – М.: Сов. Россия, 1957.– 225 с.